

# „Begeisterung springt jedes Mal über“

## Proben für sechste Auflage des Mitmach-Musicals laufen auf Hochtouren / Knapp 400 Mitwirkende

Von unserer Mitarbeiterin  
Pia Wiegmann

Der Boden vibriert im großen Saal des Gemeindezentrums St. Barbara in Daxlanden. Unter der Leitung von Komponist Markus Heusser stampfen etwa 300 Kinder und Erwachsene synchron mit den Füßen auf den Boden, zischen dabei lauthals vor sich hin. Als Aufwärmtraining vor der großen Chorprobe zum Mitmach-Musical „Die ganze Geschichte Weihnachten“ wird gemeinsam eine Fahrt mit der Lokomotive simuliert. Auch im Keller des Gemeindezentrums laufen derweil die Vorbereitungen für

### Weihnachtsgeschichte ist das Thema

den großen Auftritt auf Hochtouren. Dorthin haben sich die Schauspieler zurückgezogen, üben die Hirtenzene nach der Geburt Jesu im Stall zu Bethlehem.

Insgesamt knapp 400 Mitwirkende zwischen drei und 80 Jahren aus dem Raum Karlsruhe werden auch in diesem Jahr wieder auf der Bühne stehen, wenn am ersten Dezemberwochenende im Konzerthaus die nunmehr sechste Auflage des Mitmach-Musicals aufgeführt wird. Das bunt zusammengewürfelte Laienensemble umfasst einen Kinderchor mit 105 kleinen Sängern, einen Erwachsenenchor mit 209 Mitwirkenden, elf Tänzer sowie 25 Schauspieler. Darüber hinaus wirken 35 „Minis“ im Alter zwischen drei und sechs Jahren sowie eine fünfköpfige Band bei dem 90-minütigen Musical mit. Betreut wird das Ganze von 45 ehrenamtlichen Helfern verschiedener Kirchengemeinden in Karlsruhe sowie der christlichen Jugendorganisation „Adonia“. Nach der Aufführung der Geschichte um den Propheten „Jona“ im Dezember 2012 steht

in diesem Jahr die Umsetzung der biblischen Weihnachtsgeschichte auf dem Programm.

„Die Geschichte wird aus der Sicht von Engeln erzählt und geht über die Geburtsgeschichte von Jesus hinaus“, erklärt Projektleiterin Gabriele Kaiser-Beltrame die Besonderheit der für das Musical erarbeiteten Fassung. So solle dabei der gesamte Lebensweg Jesu von der Geburt bis zum Kreuz dargestellt werden.

Und auch in seiner sechsten Auflage erfreue sich das Mitmach-Musical – es geht alle zwei Jahre über die Bühne – großer Beliebtheit. „Die Nachfrage steigt von Jahr zu Jahr“, berichtet Martina Pely, ebenfalls Mitglied des Projektleitungsteams. Die Begeisterung der Teilnehmer springe stets auf das Publikum über. „Da kommt soviel Freude rüber, dass kleinere Fehler überhaupt nicht ins Gewicht fallen“, so Pely.

Die Grötzingerin Erika Lang ist als Chorsängerin mit von der Partie. „Ich war schon vor zwei Jahren bei Jona dabei und fand es supertoll“, schwärmt die 75-Jährige. Bühnenerfahrung habe sie früher schon im Kirchenchor gesammelt. „Mich ziehen auch die Themen an, die in dem Musical aufgegriffen werden“, sagt Lang.

Andrea und Christian Martinek aus Ettlingen sind mit ihren beiden Kindern zur Probe an-

gerückt. „Wir dachten das wäre ein schönes Familienprojekt, mal gemeinsam bei einem Musical mitzumachen“, erzählt Christian Martinek und bindet sich das goldene Stirnband um den Kopf, das er als „Engel“ im Chor zu tragen hat. Nervös vor dem Auftritt seien sie aktuell nicht. „Aber das kommt sicher noch“, sagt Andrea Martinek lächelnd.

Im Gewimmel des Kinderchors sausen auch die Cousins Julia, Lili und Jan herum. Für die Drei ist die Teilnahme am

Mitmach-Musical schon fast Routine. „Wir waren schon mehrfach mit dabei“, erzählen die Kinder. „Es macht Riesenspaß, mit so vielen Leuten zu singen.“

### i Service

Das Musical „Die ganze Geschichte Weihnachten“ wird am Samstag, 6. Dezember, ab 18 Uhr, und am Sonntag, 7. Dezember, ab 16 Uhr im Konzerthaus aufgeführt. Karten gibt es unter (07 21) 5 60 09 91 21 oder online unter [www.mitmachmusical.de](http://www.mitmachmusical.de).



KNAPP 400 MITWIRKENDE engagieren sich beim Musical „Die ganze Geschichte Weihnachten“. Es wird am ersten Dezemberwochenende im Konzerthaus auf die Bühne gebracht. Foto: jodo